

**Prifysgol Abertawe
Swansea University**

Prifysgol Abertawe
Sefydliad Ymchwil y Celfyddydau a'r Dyniaethau

**Y Ganolfan ar gyfer Astudiaeth
Gymharol o Bortiwgal, Sbaen a
Chyfandiroedd America
(CEPSAM)**

Dydd Mercher 6 Mehefin 2018: 4.00 pm
Ystafell 330 Keir Hardie

Trais Amgylcheddol a
Modernrwydd Ôl-Francoidd
Galisaidd: Cronfeydd Dŵr, Iaith,
Tystiolaeth

Dr Helena Miguelez-Carballeira
(Prifysgol Bangor)

Bydd y seminar hwn yn archwilio sut mae prosesau dadwladdeiddio yng Ngalisia gyfoes yn cael eu derbyn yn y bydoedd diwylliannol ac effaith ysgytiol hynny mewn perthynas â thrais amgylcheddol. Bydd dwy ffilm am adeiladu cronfeydd dŵr: *Crebinsky* (Otero, 2011) ac *Os días afogados* (Souto ac Avilés, 2015) yn cael eu hystyried.

**Croeso i bawb. Mynediad am ddim.
Cydlynnydd: Dr Fede López-Terra**

**Swansea University
Prifysgol Abertawe**

Swansea University
Research Institute for Arts and Humanities

**Centre for the Comparative Study of
Portugal, Spain and the Americas
(CEPSAM)**

Wednesday 6 June 2018: 4.00 pm
Keir Hardie Room 330

Environmental Violence and Galician
Post-Francoist Modernity: Reservoirs,
Language, Testimony

Dr Helena Miguelez-Carballeira
(Bangor University)

This seminar will explore how the processes of de-ruralization in contemporary Galicia are being registered in the cultural sphere through the notion of trauma as it relates, in particular, to environmental violence. Two recent films about reservoir-building: *Crebinsky* (Otero, 2011) and *Os días afogados* (Souto and Avilés, 2015) will be considered.

All welcome. Admission free.

Coordinator: Dr Fede López-Terra